

# Palazzo Terzi-Dei Rossi | PALACE SUITE

TRIEST | ITALIEN



Bauherr: Dr. Furio Dei Rossi - Golden Hotel & Resort  
Architekt: Dr. Arch. Marion Palla; Interior Design: Dipl. ing.arch. Ana Jokic  
Architekturbüro Dr. Marion Palla  
Innsbruckerstr. 29 Bozen (Italien)

Standort des Projektes: Land: Triest (Italien)  
Fertigstellung: 01.06.2010  
Jahr: 2010



Der 1906 erbaute, denkmalgeschützte Palazzo „Terzi - Dei Rossi“ zählt mit seinen prunkvollen Steinornamenten, den Ecktürmchen und Kuppeln, der Loggia und den Balkonen sowie den kunstvoll mit Jugendstilmotiven verzierten, schmiedeisenernen Brüstungen und den thronenden, imposanten Statuen zu den bedeutendsten Jugendstil Bauwerken der Stadt Triest.

Zu den Besonderheiten dieses Gebäudes zählt auch seine statische und bauliche Mischkonstruktion, die erst während der Sanierungsphase zum Vorschein kam. Mit seinen kunstvoll verarbeiteten tragenden Stahlstützen in den unteren Etagen zählt der Jugendstil Palastes zu den ersten aus Stahlbeton bestehenden Gebäuden der Stadt. In den oberen Etagen ist eine traditionelle Bauart vorherrschend mit Holztraversedecken, Gewölben aus Vollziegel und Mauern aus Stein und Vollziegeln. Zuerst wurde mit den Restaurierungsarbeiten begonnen, wobei zusätzlich zu den Sicherungs- und Befestigungsarbeiten der vielen aus Gußeisen und geschmiedeten Eisen bestehenden Fassadenelemente auch neue, normgerechte haustechnische Anlagen installiert wurden. Da der Palazzo seit seiner Entstehung niemals saniert wurde, bedurfte es einer dringenden Generalsanierung und Restaurierung. Im Zuge der Umbauarbeiten entstanden nicht nur luxuriöse Suiten, sondern es wurden auch alle Geschäftseinheiten im Erdgeschoss erweitert.

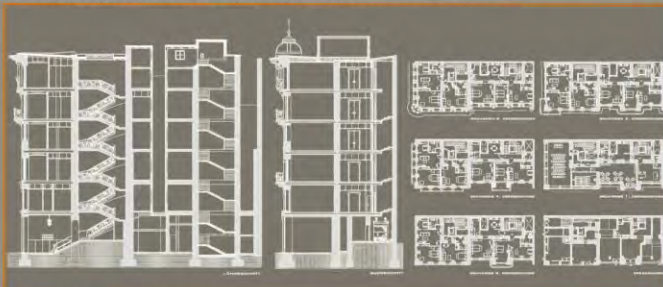
Im Sinne eines philologischen Restaurierungs- und Sanierungskonzeptes wurden folgende Arbeiten durchgeführt:

- Fassadenerstaurierung samt statischer Befestigung der Ornamente aus Naturstein und Kunstgußeisen,
- Restaurierung aller schmiedeeisernen Brüstungen, Ornamente und Eingangsportale,
- Rekonstruktion der ursprünglichen Kuppel mit verschiedenen großen wahrheitsgetreu nachgebauten bierschwanzförmigen Titanzinkblechschindeln,
- Restaurierung aller bestehenden Doppelfenster und Türen sowie Errichtung von neuen Fenstern und Türen,
- Ganzheitliche Dachrestaurierung samt neuem Dachaufbau mit ökologischen Baumaterialien,
- Ganzheitliche interne Altbausanierung mit neuer räumlicher Aufgliederung,
- Statische Befestigung und Unterfangung der Fundamente.

Bei der Planung war nicht nur die Erhaltung der besonders schützenswerten alten Bausubstanz ein primärer Punkt sondern auch dessen Vereinbarkeit mit einem nachhaltigen, energieeffizienten und kostensparenden Baukonzept. Demzufolge sind bewußt nur umweltverträgliche und nachhaltige Baumaterialien für die Deckenaufbauten, die Dachkonstruktion und die Innenwände verwendet worden.



ANSICHT VIA S. NICOLO UND ANSICHT VIA A. DANTE - FASSADE PROJEKT 1906 (Technisches Archiv - Gemeinde Triest)



SCHNITTE UND GRUNDRISSSE DER GESCHOSSE



JUGENDSTIL PALAST TERZI-DEI ROSSI (PALACE SUITE)



FASSADENORNAMENTE UND STATUEN AUS GUSSTEIN



MITTELKORPUS MIT HAUPTTEIL DES RESIDENCE PALACE SUITE



BLICK VON DER LOGGIA ÜBER DIE VIA SAN NICOLO

JUGENDSTILORNAMENTE DER FASSADE





SUITE D3 | PURPLE



SUITE A2 | ACID GREEN



SUITE B3 | RED



SUITE C3 | PURPLE



SUITE C3 | PURPLE



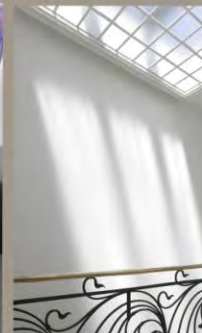
SUITE A5 |



SUITE D4 & C4 |



SUITE B5



SKYLIGHT OVER THE STAIRCASE



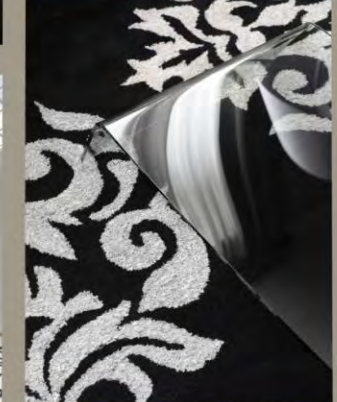
FIRST FLOOR M&E |



FIRST FLOOR M&E |



FIRST FLOOR M&E |



all photos by roberto pastovicchio, property of golden hotel & resort